



Bridging people and culture

株式会社遊覧座のご紹介



遊覧座

会社名

株式会社遊覧座

設立

2021年6月1日

代表取締役

斗澤 将大

所在地

東京都中央区日本橋室町1-2-6
日本橋大栄ビル7階

資本金

3,000,000円

事業内容

人々と地域文化を音楽で繋ぐ事業

人々と地域文化を音楽で繋ぐ事業

遊覧座は日本の伝統音楽を演奏する会社です。私たちは日本の伝統音楽を通して、1人でも多くの人々にウェルビーイングな体験を提供することを目指しています。

日本の伝統音楽は何世紀にも渡って日本文化の中心的な存在であり、時代とともに進化し、世界に通用する芸術として認められるようになりました。日本各地で育まれてきたその文化的価値は、音楽という表現方法を通じてよりシンプルに、より感情的に、そしてよりダイレクトに人々の心に届けることができます。

また、遊覧座は地域の歴史や文化、自然環境からのインスピレーションを演奏に取り入れ、舞踊やストーリーテリングによる表現も加えて、人々が没入できるライブパフォーマンスとして創作いたします。



ライブパフォーマンス

Live Performances

和楽器・舞踊・演劇を中心とした構成に最高レベルの演出を施した、前衛的なライブパフォーマンスを披露させていただきます。



和太鼓ワークショップ

Workshops

企業や団体向けに、参加者同士の絆を深める和太鼓を使ったチームビルディング・ワークショップをご提供しております。



コンテンツプロデュース

Content Production

地域の伝統文化や観光資源を取り入れたパフォーマンスコンテンツを造成し、PR・マーケティングまでご支援いたします。

ライブパフォーマンス

Live Performances



和楽器・舞踊・演劇

最高の演出で送る 前衛的なライブパフォーマンス

株式会社遊覧座は、2000年以上の歴史を持つ和楽器による音楽ライブをご提供しております。

伝統の継承と進化の両輪で活躍するプロフェッショナル・パフォーマンスに加えて、ユニークベニューでのステージングと独創的な演出により、他に類を見ないライブパフォーマンスを披露いたします。

歴史や文化、そして鳥の囀りや木々の揺れる音と和の旋律が調和するパフォーマンスに浸って、日本特有の美的感覚を存分にご堪能ください。



一流のアーティストで構成する

私たちのパフォーマンスは、国内でも指折りの実力を持つアーティストで構成します。
和楽器、舞踊、演劇、舞台音楽、それぞれの領域で一流の表現者が集まり、味わい深いパフォーマンスを披露いたします。



EXPRESSIVENESS

表現力

新しいパフォーマンス作品を構築する

私たちは様々なテーマにおいて、パフォーマンスを一から創作して披露いたします。
また、地域の伝統文化や歴史等の要素を取り入れたり、現地パフォーマンスとのコラボレーションを構築することも可能です。



CREATIVITY

創造性

ユニークベニューを演出に取り込む

私たちのパフォーマンスは、ユニークベニューでこそ真価を発揮します。
フィールドの特徴を理解し、演出として取り込み、その場所ならではの類を見ないパフォーマンスを構築いたします。



STAGE DIRECTION

舞台演出

メインパフォーマー



和太鼓奏者 神谷 俊一郎

愛知県出身。新潟県佐渡島に拠点を置く「太鼓芸能集団鼓童」を経て独立。これまでに国内外で累計1,000本以上の劇場公演を経験。現在は作曲や楽曲提供、舞台演出も担当する。



舞踊家 加藤 おりは

幼少よりバレエ、新体操を学び、傾注するスペイン舞踊を極める。日本、アジア、欧州の国際芸術祭や舞踊団に招聘されるなど、国内外で公演多数。古代舞「五十鈴たたら舞」を舞う。



俳優 吉見 亮

2003年よりSPACに所属。主な出演作に『マハーバーラタ〜ナラ王の冒険〜』『真夏の夜の夢』『ハムレット』『変身』『ドン・ファン』『ロミオとジュリエット』等がある。



舞台音楽家 棚川 寛子

舞台音楽家・演劇音楽家。演劇作品の音楽を作曲し、俳優への演奏指導と併せて行うスタイルで活動している。宮城總氏（SPAC芸術総監督）演出の作品の音楽を多数担当。

WORKS

山梨県身延町



ツーリズムのクライマックスに
創作パフォーマンスを披露

海外からのゲストの皆様へ、山梨県身延町の歴史や文化を取り入れた完全創作を演目を2日で作り上げ、宿坊「覚林坊」の本堂で一夜限りのパフォーマンスとして披露いたしました。



WORKS

愛知県美浜町



日本特有の美的感覚
「風流」をいただく野外ライブ

愛知県美浜町にある野外劇場「山の広場」にて、鳥の囀りや木々の揺れる音と和楽器の旋律が調和する、最高の「風流美」をいただくオープンエアーの野外ライブを開催。



WORKS

愛知県名古屋市



和楽器・舞踊・演劇
前衛の自主公演「ジグurat」

旧約聖書「バベルの塔」を現代に再び創造する、和楽器・舞踊・演劇による完全創作舞台「ジグurat」を開催。ご来場いただいたお客様は累計1,000名以上。



和太鼓ワークショップ

Workshops



参加者同士の絆を深める 和太鼓ワークショップ

株式会社遊覧座は、誰でも音を簡単にさせる和太鼓の体験を通じて、企業・団体向けに社員満足度の向上やチームビルディングの機会を提供しております。

日本を代表する伝統文化『和太鼓』に触れながら、参加者同士でフレーズを合わせたり、ゲームを楽しんでお互いの絆を深めていただけます。

和太鼓ワークショップはノンバーバルコミュニケーションであるため、言語の壁も超えて組織効力感を上げることができます。

『この人たちといるとなんか楽しい』
『前よりも少し話しかけやすくなった』

そんなお声をいただく和太鼓ワークショップをぜひ体験してみてください。



和太鼓ワークショップは参加者同士で楽しむノンバーバルコミュニケーション

全力で楽しむゲーム中心のアクティビティメニューをご提供

和太鼓ワークショップでは必ず1人1台の和太鼓を用意して、お互いの絆を深めるための様々なゲームを楽しんでいただけます。ワークショップの講師を務めるのは、日本でも指折りの実力を持つプロの和太鼓奏者。ワークショップの体験後にはプロのパフォーマンスもご覧いただける、全てを詰め込んだオリジナルのワークショップです。



やまびこゲーム



ペアゲーム



ドンハイゲーム



フレーズ創作・合奏



和太鼓の話・瞑想



プロの演奏披露

ワークショップ会場について

和太鼓ワークショップは全国各地へ出張し、ご希望のエリアにて会場を手配いたします。
ホールや劇場、リハーサルスタジオ、神社・仏閣など、様々な会場が選択肢となります。(以下は会場例)



東京都文京区
白華山 養源寺



岡知県岡山市
大元 宗忠神社



山梨県身延町
行学院 覺林坊



東京都大田区
和の杜スタジオ

WORKS

テンプル大学 ジャパンキャンパス 様



多国籍メンバーで楽しむ
ナンバーバルコミュニケーション

生徒同士のチームビルディングを目的に、東京都文京区にあるお寺で和太鼓ワークショップを実施。伝統文化である和太鼓に触れながら、ペアやグループでゲームを楽しみました。

WORKS

ART CARAVAN OKAYAMA PROJECT 実行委員会 様

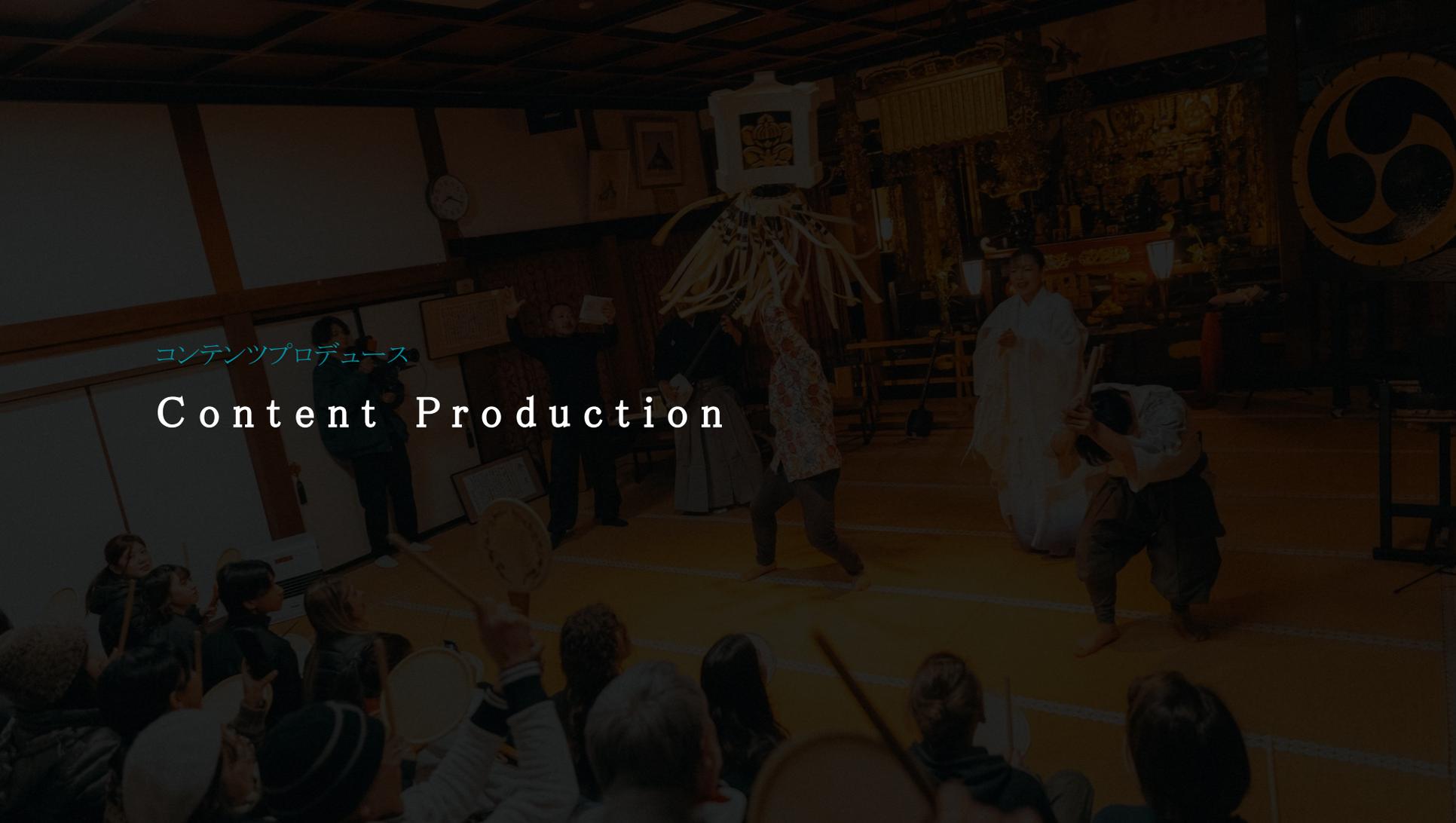


親子で一緒にゲームを楽しむ
和太鼓ワークショップ

岡山県の親子向けに和太鼓ワークショップを開催し、前後半に分けて述べ100名以上の親子の皆様と一緒に、ゲームを中心としたメニューをご提供いたしました。

コンテンツプロデュース

Content Production



地域文化・観光資源 × パフォーマンス

その地域ならではの パフォーマンスコンテンツを造成

株式会社遊覧座は、地域の伝統文化や歴史、そして様々な観光資源を軸とした、その地域ならではのパフォーマンスコンテンツの造成いたします。

地域の担い手となるアーティストへパフォーマンスコンテンツを継承し、地域の人々で提供し続けられる地盤を構築いたします。



山梨県身延町:日本仏教三大霊山「身延山」

文化・伝統・食・自然に、こころ洗われる旅を。

株式会社遊覧座は、日本の伝統文化が色濃く残る山梨県身延町を軸としたオールインワンツアーもご提供可能です。開基550年の宿坊「覚林坊」や築90年の一棟貸温泉ヴィラ「迎賓館えびす屋」を中心にご滞在いただき、日蓮宗総本山「久遠寺」での宗教体験や伝統パフォーマンスを堪能し、地域の食文化を満喫する贅沢な時間です。



お寺のちから
Temples' Wisdom LLC

遊覧座



宿

開基550年の宿坊「覚林坊」



芸

伝統芸能の披露



舞

伝統音楽・舞踊によるパフォーマンス



仏

日蓮宗総本山「久遠寺」



食

地域の食文化体験(収穫・料理人招致)



文

伝統工芸職人による体験

制作チーム

Our Team





代表取締役 / プロデューサー
斗澤 将大

1991年2月17日生まれ、北海道更別村出身。株式会社日立ソリューションズにて法人営業に従事し、その後は株式会社セールスフォース・ジャパンでスモールビジネスマーケットの経営層へCRMの提案とコンサルティングを経験。2021年6月1日に株式会社遊覧座を設立。全ての制作・ディレクションを担当。



和太鼓奏者 / 舞台演出家
神谷 俊一郎

愛知県出身のプロ和楽器演奏家 / 舞台演出家。「太鼓芸能集団鼓童」での演奏活動を経験した後、現在は愛知県を拠点に和太鼓、篠笛を始めとする和楽器演奏、民俗舞踊等の表現活動に加え、作曲、楽曲提供や舞台演出、教育機関などへのワークショップ活動にも力を注ぐ。



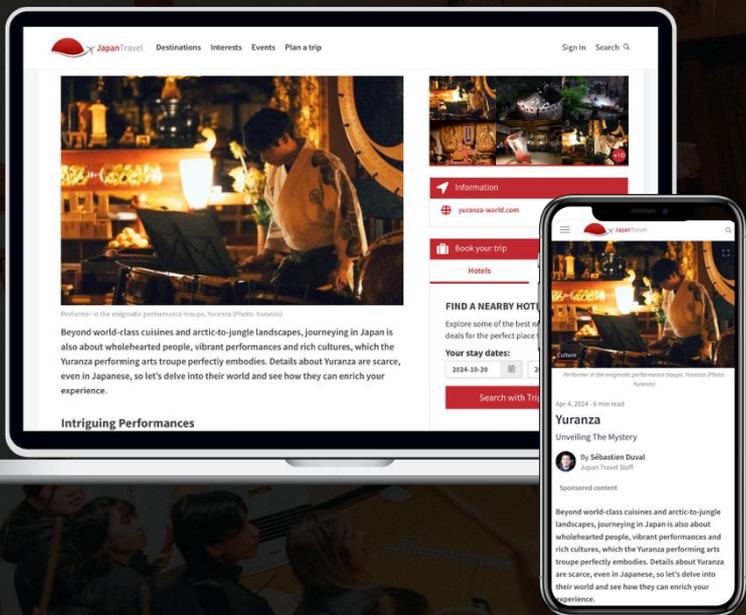
制作マネージャー / 翻訳・通訳家
Yui Kawamoto

アメリカ出身のイベント制作、翻訳・通訳家。UCLA卒業後、航空系商社に勤めたのちに2014年に日本へ移住。以来、世界各国での長期演奏ツアーやコラボレーション、イベント演奏などの制作コーディネートを担当。アメリカの非営利団体Kodo Arts Sphere America(KASA)の理事。

メディア掲載

Media



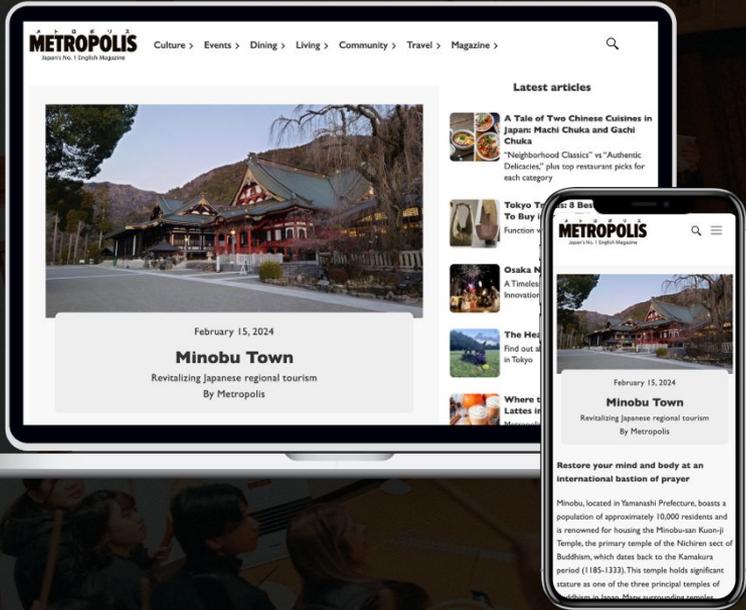


JapanTravel.com

Yuranza – Unveiling The Mystery

<https://en.japantravel.com/article/yuranza-unveiling-the-mystery/70718>





METROPOLIS

Minobu Town

<https://metropolisjapan.com/minobu-town/>





YURANZA
Bridging people and culture through wagakki



Music, dance and theater have been central components of Japanese culture for centuries, and a wealth of forms. Yuranza fuses and performs traditional performance and modern technology with digital media to create a new form of entertainment. Yuranza is a non-verbal form of communication that bridges people and culture through wagakki. The festival is held in various locations across Japan, including in the heart of the city of Tokyo. Yuranza is a unique blend of traditional Japanese culture and modern technology, creating a new form of entertainment. The festival is held in various locations across Japan, including in the heart of the city of Tokyo. Yuranza is a unique blend of traditional Japanese culture and modern technology, creating a new form of entertainment.

Yuranza focuses on celebrating and taking pride in the history, culture, and traditional inheritance of the region. The festival is held in various locations across Japan, including in the heart of the city of Tokyo. Yuranza is a unique blend of traditional Japanese culture and modern technology, creating a new form of entertainment. The festival is held in various locations across Japan, including in the heart of the city of Tokyo. Yuranza is a unique blend of traditional Japanese culture and modern technology, creating a new form of entertainment.

YURANZA
www.yuranza.com
Performance video



MINOBU TOWN
Restoring r



Minbu, located in Yamanashi Prefecture, is a traditional Japanese festival that has been held for centuries. The festival is held in various locations across Japan, including in the heart of the city of Tokyo. Minbu is a unique blend of traditional Japanese culture and modern technology, creating a new form of entertainment. The festival is held in various locations across Japan, including in the heart of the city of Tokyo. Minbu is a unique blend of traditional Japanese culture and modern technology, creating a new form of entertainment.

YAMANASHI
www.yamanashi.jp
Performance video



KAKUJINSHOGA CO. LTD.
1010-1010, Minami-Shinjuku, Tokyo
Tel: 03-6342-8284
Fax: 03-6342-8286
www.kjshg.jp
info@kjshg.jp

METROPOLIS Magazine

Bridging people and culture through wagakki
<https://metropolisjapan.com/magazine/spring-2024/>



遊覽座